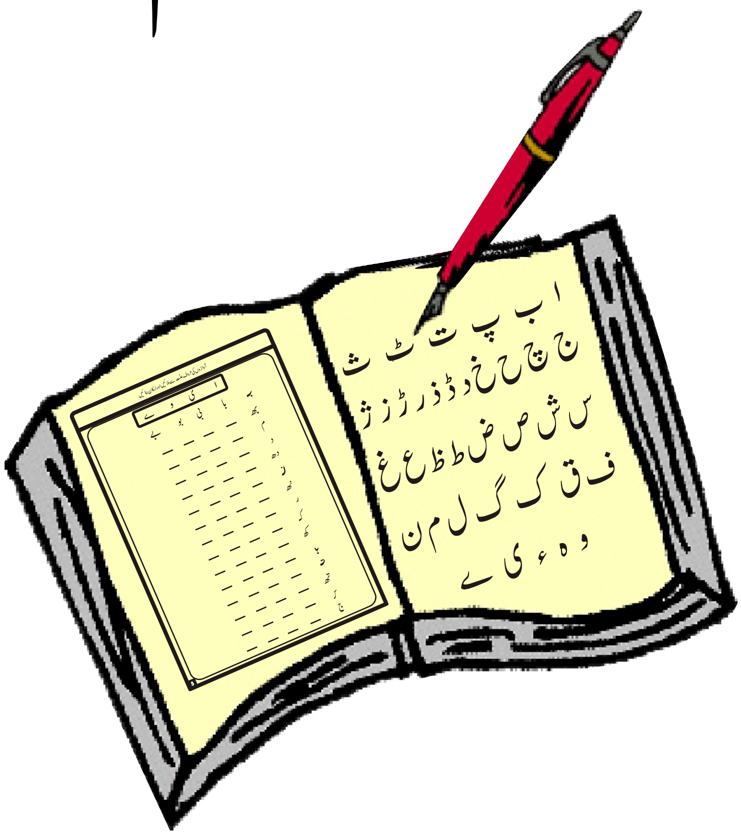
وفاقی وزارتِ تعلیم (شعبہ نصاب) گورنمنٹ آف پاکستان، اسلام آباد سے منظور شدہ
بذریعہ سرکلر نمبر 1-13/05-LANGS.

اُردو دوم

نیشنل کمیشن فار ہیومن ڈویلپمنٹ
حکومتِ پاکستان

تعلیم سب کے لیے

اُردُو دوم



نیشنل کمیشن فار ہیومن ڈویلپمنٹ

حکومتِ پاکستان

جملہ حقوق بحق نیشنل کمیشن فار ہیومن ڈویلپمنٹ محفوظ ہیں۔
منظور شدہ: وفاقی وزارتِ تعلیم (شعبۂ نصاب) حکومتِ پاکستان، اسلام آباد
بذریعہ سرکلر نمبر. 1-13/05-LANGS

مصنّفین:

اقبال الرحمٰن شریف
محمّد سعید
اشعر شہزاد
محمّد آصف خان

ممبران ریویو کمیٹی

پروفیسر احمد جاوید
جناب اقبال الرحمٰن شریف
جناب ایم۔اے۔طارق قریشی
ڈاکٹر میاں مشتاق احمد
ڈاکٹر ہارونہ جتوئی صاحبہ
جناب کامران سرفراز بیگ

زیرِ نگرانی:

اقبال احمٰن شریف
ڈائریکٹر ایجوکیشن
نیشنل کمیشن فار ہیومن ڈویلپمنٹ اسلام آباد

کمپوزنگ اینڈ گرافکس:

النصر علی غضنفر

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

پیش لفظ

زِیرِنظر کتاب ناخواندہ بالغوں اور بڑی عمر کے بچوں کے لیے لکھی گئی ہے۔اس کتاب کو آسان سے مشکل کے اصول کے تحت بالغوں اور بڑی عمر کے بچوں کی نفسیات اور ضروریات کو مدنظر رکھ کر مرتب کیا گیا ہے۔اس کتاب کے شروع میں دوحرفی ارکان بنانے کی مشق ہے پھران ارکان کی مدد سے چارحرفی الفاظ بنانے کی مشق ہے اور پھران چارحرفی الفاظ کی مدد سے سادہ جملے بنانے کی مشق ہے۔

ساتھ ہی ساتھ اس بات کا خیال رکھا گیا ہے کہ لکھائی کی مناسب مشق بھی کروائی جائے تا کہ لرنرز پڑھنے کے ساتھ ساتھ لکھنا بھی سیکھ سکیں اس کتاب میں حروف کی مکمل اشکال اور ساکن آوازوں کا تعارف بھی کروایا گیا ہے۔

بھاری آوازوں سے الفاظ بنانے کے ساتھ ساتھ اعراب یعنی زیر، زبر اور پیش وغیرہ کے تصورات بھی شامل کئے گئے ہیں۔

کتاب میں کلیدی الفاظ مثلاً یہ، ہے، وہ، میں وغیرہ کا تعارف بھی آسان سے مشکل کے اصول کو مدنظر رکھتے ہوئے کروایا گیا ہے۔

اس بات کا خاص خیال رکھا گیا ہے کہ ایک وقت میں دو سے زیادہ کلیدی الفاظ کو شامل نہ کیا جائے تا کہ لرنرز کو سیکھنے میں کوئی مشکل پیش نہ آئے۔کتاب میں ی/ ے آواز کی درمیانی شکل کا استعمال دلچسپ انداز میں کیا گیا ہے۔کتاب میں جائزہ، اعادہ اور املا کے لیے خصوصی مشقیں شامل کی گئیں ہیں۔کتاب میں اس بات پر بھی زور دیا گیا ہے کہ پڑھنے والے خود سے لکھنے کے قابل ہوسکیں۔اس کتاب کے استعمال کے لیے ایک رہنمائے اساتذہ ترتیب دیا گیا ہے جو اس کتاب کا ایک اہم جزو ہے جس کے بغیر شائد اس کتاب کی تکنیک واضح نہ ہو پائے۔

اساتذہ کرام سے درخواست ہے کہ وہ تدریس کو دلچسپ اور آسان بنانے کے لیے بالغوں کی نفسیات کو مدنظر رکھیں اور ہر سبق پر مشتمل کچھ سرگرمیاں اور مشاغل ترتیب دیں تا کہ خواندگی کے عمل کو دلچسپ بنایا جا سکے۔

اگر چہ اس کتاب کو دلچسپ اور بافہم بنانے کی بھرپور کوشش کی گئی ہے لیکن پھر بھی کتاب کو خوب سے خوب تر بنانے کے لیے ہمیں آپ کی طرف سے قیمتی تجاویز اور آراء کا انتظار رہے گا۔

ڈاکٹر نفیسہ شاہ (ایم این اے)

چیئر پرسن

نیشنل کمیشن فار ہیومن ڈویلپمنٹ، اسلام آباد

آوازوں کو حروفِ علّت سے ملائیں اور ارکان بنائیں۔

	ا	ی	و	ے
ب	با	بی	بو	بے
بھ	___	___	___	___
م	___	___	___	___
د	___	___	___	___
دھ	___	___	___	___
ن	___	___	___	___
نھ	___	___	___	___
ر	___	___	___	___
ک	___	___	___	___
کھ	___	___	___	___
ہ	___	___	___	___
ت	___	___	___	___
تھ	___	___	___	___
س	___	___	___	___
ح	___	___	___	___

آوازوں کو حروفِ علّت سے ملائیں اور ارکان بنائیں۔

ا	ی	و	ے

جھ	جھا	جھی	جھو	جھے
ل	___	___	___	___
لھ	___	___	___	___
پ	___	___	___	___
پھ	___	___	___	___
چ	___	___	___	___
چھ	___	___	___	___
ز	___	___	___	___
ش	___	___	___	___
ی	___	___	___	___
غ	___	___	___	___
ٹ	___	___	___	___
ٹھ	___	___	___	___
خ	___	___	___	___
گ	___	___	___	___

آوازوں کو حروفِ علّت سے ملائیں اور ارکان بنائیں۔

ا ی و ے

گھ	گھا	گھی	گھو	گھے
ص	____	____	____	____
ڈ	____	____	____	____
ڈھ	____	____	____	____
ح	____	____	____	____
ط	____	____	____	____
ق	____	____	____	____
ف	____	____	____	____
ع	____	____	____	____
ض	____	____	____	____
ظ	____	____	____	____
ث	____	____	____	____
ظ	____	____	____	____
ذ	____	____	____	____
ژ	____	____	____	____

ارکان ملائیں، لفظ بنائیں اور لکھائی کی مشق کروائیں۔

بھا — تا | بھاتا

بھاتا

بھا — ٹا | بھاٹا

بھاٹا

بھا — لا | بھالا

بھالا

بھا — گا | بھاگا

بھاگا

جھا — ڑا | جھاڑا

جھاڑا

چھا — پا | چھاپا

چھاپا

ارکان ملائیں، لفظ بنائیں اور لکھائی کی مشق کروائیں۔

چھا ــ لا | چھالا

چھالا

دھا ــ گا | دھاگا

دھاگا

کھا ــ تا | کھاتا

کھاتا

کھا ــ نا | کھانا

کھانا

گھا ــ ٹا | گھاٹا

گھاٹا

بھا ــ را | بھارا

بھارا

الفاظ بنائیں اور سامنے خانے میں لکھوائیں۔

بھا	لا	
پھا	ڑا	
جھا	تا	بھاتا
چھا	لا	
چھا	گا	
دھا	پا	

لکھائی کی مشق کروائیں۔

۱ چھالا

۲

۳

۴

۵

۶

جملے پڑھوائیں اور لکھوائیں۔

جھاڑا آیا ہے۔

دارا جانا دھاگا لانا۔

وہ کھانا کھاتا ہے۔

وہ کھانا کھا رہا ہے۔

وہ بھاگا ہے۔

یہ چھالا ہے۔

دارا جا چھاتا لا۔

دارا آ گانا گا۔

املا

الفاظ کی املا (بھاتا، بھاگا، کھاتا) وغیرہ

جملوں کی املا (وہ بھاگا ہے) وغیرہ

ارکان ملانا، لفظ بنانا اور لکھائی کی مشق کروانا۔

بھا — بھی
بھابھی

بھابھی

بھا — گی
بھاگی

بھاگی

بھا — ری
بھاری

بھاری

جھا — ڑی
جھاڑی

جھاڑی

دھا — تی
دھاتی

دھاتی

کھا — تی
کھاتی

کھاتی

الفاظ بنائیں اور سامنے خانے میں لکھوائیں۔

تھا	لی	
جھو	لی	تھالی
بھا	تی	
بھا	گی	
کھا	بھی	
بھا	ری	

لکھائی کی مشق کروائیں۔

۱ کھاتی

۲

۳

۴

۵

۶

جملے پڑھوائیں اور لکھوائیں۔

بھابھی بھی جاگی ہے۔

بھابھی کھانا کھاتی ہے۔

یہ تھالی ہے۔

یہ جھاڑی ہے۔

وہ دارا کی بھابھی ہے۔

تھالی بھی کالی ہے۔

وہ دارا کا ساتھی ہے۔

بھابھی بولی دارا جانا تالا لے آنا۔